

«Согласовано»:

Начальник Управления культуры
и спорта администрации
муниципального района
«Княжпогостский»

 М.Г. Гойда

« 30 » сентября 2024г.

«Утверждаю»:

Директор муниципального
автономного учреждения
«Княжпогостский районный Дом
культуры»


С.Г. Косачев

« 30 » сентября 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о V открытом фестивале театрального творчества
«Театральный сундучок»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов V открытого фестиваля театрального творчества «Театральный сундучок» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля:

- Управление культуры и спорта администрации муниципального района «Княжпогостский» (далее – Учредитель).

1.3. Организатор Фестиваля:

- муниципальное автономное учреждение «Княжпогостский районный Дом культуры» (далее – МАУ «Княжпогостский РДК»).

II. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: содействие развитию и популяризации театрального творчества.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение исполнительского уровня и раскрытие творческого потенциала участников фестиваля;

- вовлечение талантливых, способных детей и взрослых в сферу театрального творчества;

- создание среды для творческого общения и обмена опытом руководителей театральных коллективов и участников фестиваля;

- художественно-эстетическое и нравственное воспитание зрителя.

III. Порядок проведения и участники фестиваля

3.1. Фестиваль пройдет **16 ноября 2024 года с 14-00 часов** на базе МАУ «Княжпогостский РДК» по адресу: Республика Коми, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д. 100.

3.2. К участию в Фестивале допускаются театральные коллективы и индивидуальные исполнители учреждений культуры, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования любой формы собственности, находящихся на территории Республики Коми.

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «**Театральное творчество**»;
- «**Художественное слово**».

3.4. В номинации «**Художественное слово**» Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «**Поэзия**»;
- «**Проза**».

3.5. Фестиваль проводится по следующим возрастным группам:

В номинации «**Театральное творчество**»:

I возрастная группа – 7 – 18 лет;

II возрастная группа – от 19 лет и старше.

В номинации «**Художественное слово**»:

I возрастная группа – 7 - 10 лет;

II возрастная группа – 11 - 14 лет;

III возрастная группа – 15 - 18 лет;

IV возрастная группа – от 19 лет и старше.

3.6. В номинации «**Театральное творчество**» участники Фестиваля представляют спектакли или отрывки из спектаклей, театрализованные представления, музыкально-театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции, миниатюры.

Тема представляемых произведений свободная.

Театральный коллектив может предоставить на Фестиваль только одну постановку в каждой возрастной группе.

В театральном коллективе – участнике Фестиваля допускается наличие участников младше или старше указанных в п. 3.5. настоящего Положения возрастных рамок, при условии, что они не исполняют ведущие роли и их количество не должно превышать 30% от общего количества участников театрального коллектива.

3.7. В номинации «**Художественное слово**» индивидуальным исполнителям - участникам Фестиваля предлагается прочитать наизусть произведение или отрывок произведения русской, советской или зарубежной литературы на свободную тему.

В направлении «**Поэзия**» участники Фестиваля исполняют поэтическое произведение (стихотворение, басня, баллада, поэма) на свободную тему продолжительностью не более 4-х минут.

В направлении «Проза» участники Фестиваля исполняют прозаическое произведение (сказка, рассказ, новелла, притча, отрывок из прозаического произведения) на свободную тему продолжительностью не более 4-х минут.

Каждый участник может принять участие в двух направлениях, при этом в каждом направлении можно заявить только одно произведение.

От одного учреждения в Фестивале могут принимать участие неограниченное количество участников в каждой возрастной группе и направлении номинации «Художественное слово» при условии предоставления отдельной заявки на каждого исполнителя (чтеца) и отдельной оплаты организационного взноса за каждого участника в каждой номинации и направлении Фестиваля.

Не допускается исполнение литературного произведения под музыкальную фонограмму (фоном).

3.8. Во время проведения Фестиваля вход участника за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

3.9. Представленный на Фестиваль репертуар не должен ущемлять права детей и национальные права граждан различных государств, населяющих территорию Российской Федерации, оскорблять честь и достоинство человека, пропагандировать насилие, нездоровый образ жизни, негуманное обращение с животными.

3.10. Замена заявленного на Фестиваль репертуара **запрещена**.

3.11. Перед началом Фестиваля участники в номинации «Театральное творчество» должны обязательно **проверить фонограмму** (если она необходима для выступления) у звукорежиссера.

3.12. Всем иногородним (приезжим) театральным коллективам и индивидуальным исполнителям предоставляется время для репетиции на сцене МАУ «Княжпогостский РДК» в день проведения Фестиваля (театральным коллективам – 20 минут; индивидуальным исполнителям – 5 минут).

Все участники должны проводить репетицию на сцене МАУ «Княжпогостский РДК» в точно определенное организатором Фестиваля время. Последняя репетиция для иногородних участников заканчивается в 13-00 часов. Участники Фестиваля, опоздавшие на репетицию в день проведения Фестиваля, **не будут иметь возможности** отрепетировать в другое, более позднее время.

3.13. Порядок выступления участников Фестиваля определяется режиссёром Фестиваля.

3.14. За участие в Фестивале предусмотрен организационный взнос.

Порядок оплаты организационного взноса указан в разделе «Финансовые условия фестиваля» настоящего Положения.

IV. Оргкомитет фестиваля

4.1. Общее руководство организации и проведения Фестиваля осуществляет организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), состав которого указан в Приложении № 3 к настоящему положению.

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает и рассматривает анкеты-заявки и материалы, предоставляемые конкурсантами для участия в Фестивале, на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением;
- принимает решение о допуске или отказе в допуске к участию в Фестивале;
- уведомляет заявителей, направивших анкеты-заявки, о допуске или отказе в допуске к участию в Фестивале;
- формирует состав жюри Фестиваля;
- осуществляет расходы по организационному и техническому сопровождению Фестиваля;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы оценочных листов, протокола заседания жюри, иной документации, не урегулированной настоящим Положением;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

4.3. Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные в настоящем Положении.

V. Условия участия в фестивале

5.1. Для участия в Фестивале необходимо **в срок до 27 октября 2024 года** подать в отдел методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК» по адресу: 169200, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д. 100 или по электронной почте на адрес omordk@yandex.ru:

- анкету-заявку, заполненную по форме, приведенной в Приложении № 1 и № 2 к настоящему Положению (анкета-заявка должна быть направлена в формате «Документ Microsoft Word (.docx)» и в отсканированном виде с подписью заявителя);

- видеозапись, либо видеозапись репетиции, либо напечатанный текст сценария представляемой на Фестиваль театральной постановки (для участников в номинации «Театральное творчество»);

- напечатанные тексты заявленных на Фестиваль литературных произведений (для участников в номинации «Художественное слово»).

Участникам, заявляющим на Фестиваль театральные постановки или литературные произведения на национальном языке, необходимо приложить к анкете-заявке экземпляр произведения с переводом на русский язык в печатном или электронном виде.

5.2. К участию в Фестивале **не допускаются** театральные коллективы и индивидуальные исполнители:

- не полностью, неправильно или не по форме оформившие анкеты-заявки;
- подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока;
- не предоставившие видеозапись, либо видеозапись репетиции, либо напечатанный текст сценария театральной постановки;
- не предоставившие аудиозаписи (фонограммы) для театральных постановок;
- не предоставившие тексты литературных произведений или не предоставившие тексты переводов на русский язык литературных произведений, представленных на национальном языке;

- не оплатившие организационный взнос;
- заявляемые на Фестиваль литературные произведения которых не соответствуют условиям настоящего Положения;
- нарушившие условия настоящего Положения.

5.3. Технические требования:

- музыкальное сопровождение (фонограммы) принимается в срок до **8 ноября 2024 года** по электронной почте на адрес omordk@yandex.ru с точным указанием названия коллектива, номером и названием заявленных треков (фонограмм), порядка включения фонограмм, продолжительности звучания фонограмм;

- фонограмма должна иметь качественный звук;
- во время демонстрации театральной постановки, при необходимости включения аудиозаписи (фонограммы), руководитель коллектива должен находиться в кабинете «Звукорежиссерская» для совместной работы со звукорежиссером.

5.4. Для выступления участникам Фестиваля предоставляется стандартный набор обеспечения сцены («одежда сцены» - белая, световое оборудование, звуковая аппаратура, столы, стулья, микрофоны). Возможность предоставления специфического реквизита обсуждается заранее в отдельном порядке и указывается в анкете-заявке.

5.5. В случае, если представленные на Фестиваль работы не соответствуют художественному, этическому и эстетическому уровню, Оргкомитет вправе **снять данное выступление с участия** в Фестивале.

5.6. Состав участников Фестиваля формируется Оргкомитетом по результатам отбора заявленных работ.

5.7. Информация о допуске или отказе в допуске к участию в Фестивале направляется в адрес заявителей по электронной почте, указанной в анкете-заявке, не позднее **8 ноября 2024 года**.

5.8. Представленные на Фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.9. Ответственность за транспортировку (передвижение), а также за жизнь и здоровье взрослых и детей, участвующих в Фестивале, несет руководитель театрального коллектива или индивидуального исполнителя. Руководителю необходимо при себе иметь список участников с указанием паспортных данных (свидетельств о рождении), медицинских полисов и домашних адресов.

5.10. При заполнении анкеты-заявки на участие в Фестивале необходимо обратить внимание на правильное заполнение данных: текст сокращать нельзя, все фамилии, имена и отчества в анкете-заявке пишутся полностью. Анкеты-заявки с сокращенными или нечитаемыми текстами, без расшифровки инициалов участников Фестиваля, их руководителей, авторов литературных произведений **приниматься не будут**.

5.11. Видеозаписи, фотографии выступлений участников Фестиваля будут размещены в группе МАУ «Княжпогостский РДК» в социальной сети «ВКонтакте» в информационной сети «Интернет» по адресу http://vk.com/emva_culture_club, а также на официальном сайте учреждения по адресу: <http://rdkemva.ru> в период проведения Фестиваля, а также после его завершения.

5.12. МАУ «Княжпогостский РДК» имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля.

5.13. Направляя анкету-заявку на участие в Фестивале, претенденты на участие и участники Фестиваля дают согласие на обработку персональных данных, согласно законодательству Российской Федерации и подтверждают полное и безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения.

5.14. Принимая участие в Фестивале, участник предоставляет организаторам разрешение (неисключительную лицензию):

право на хранение, воспроизведение, копирование, публикацию, обнародование предоставленных материалов, сведений, фотографий и видеоматериалов, их выставочные (публичные) показы, а также распространение – сообщение общественности любыми способами, в том числе размещение в сети Интернет (включая социальные сети), с обязательным указанием сведений о предоставившем их лице/учреждении.

* Данное разрешение предоставляется учреждением/участником для использования материалов организатором Фестиваля в культурных и Уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации.

5.15. Организаторы Фестиваля не несут ответственность за какое бы то ни было несанкционированное использование или воспроизведение участниками Фестиваля материалов, охраняемых законом и за возможные последствия в случае неполучения соответствующих разрешений участниками у соответствующих правообладателей.

VI. Жюри фестиваля

6.1. Выступление участников Фестиваля оценивает жюри, состав которого формирует Оргкомитет Фестиваля.

6.2. Жюри оценивает выступления участников в номинации «Театральное творчество» по 10-бальной системе по критериям, указанным в п. 7.1. раздела VII настоящего Положения.

6.3. Жюри оценивает выступления участников в номинации «Художественное слово» по 10-бальной системе по критериям, указанным в п. 7.2. раздела VII настоящего Положения.

6.4. По итогам суммирования баллов определяются победители, занявшие I, II, III места в каждой номинации, возрастной группе и направлении Фестиваля.

6.5. Победителями Фестиваля признаются участники, которые по итогам оценки жюри набирают наибольшее количество баллов.

6.6. В случае возникновения спорной ситуации, при одинаковом количестве набранных баллов, – председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

6.7. Решение жюри Фестиваля не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.8. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации и выдаче не подлежат.

6.9. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы, награды, сувениры.

6.10. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

VII. Критерии оценок

7.1. Жюри оценивает выступления участников в каждой возрастной группе номинации **«Театральное творчество»** по следующим критериям:

- художественный уровень репертуара;
- раскрытие идеи и образов литературного (драматического) произведения через все компоненты театральной постановки, сценического представления;
- соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- художественное оформление театральной постановки;
- музыкальное оформление театральной постановки, качество фонограмм;
- соответствие образов и сценических костюмов;
- актерское мастерство исполнителей (артистизм, пластичность, дикция, выразительность, убедительность создания сценического образа);
- сыгранность участников коллектива.

7.2. Жюри оценивает выступления участников в каждой возрастной группе и направлении номинации **«Художественное слово»** по следующим критериям:

- художественный уровень репертуара;
- репертуарное и возрастное соответствие исполнителей;
- исполнительское мастерство (интонационная выразительность речи, использование различных невербальных средств выразительности);
- техника речи (дыхание, сила голоса, дикция, артикуляция);
- раскрытие темы и художественного образа;
- понимание участником содержания произведения;
- внешний вид выступающего.

VIII. Награждение участников фестиваля

8.1. Участники, занявшие места, награждаются дипломами в соответствии с присужденным местом в каждой номинации, возрастной группе и направлении Фестиваля, а также наградной продукцией. Участники, не занявшие мест, награждаются дипломами за участие в Фестивале.

8.2. Награждение участников Фестиваля пройдет на сцене МАУ «Княжпогостский РДК» в день проведения Фестиваля.

IX. Этика поведения на фестивале

9.1. Участникам Фестиваля следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

9.2. Руководителям творческих коллективов и иным лицам, сопровождающим участников Фестиваля, следует вести себя достойно, проявлять

уважение к коллегам, организаторам, членам жюри, другим конкурсантам, воздержаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и остальных помещениях МАУ «Княжпогостский РДК».

Х. Финансовые условия фестиваля

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств муниципального бюджета и внебюджетных средств (организационных взносов участников Фестиваля).

10.2. Расходы, связанные с участием в Фестивале (оплата проживания, питания, проезда до места проведения Фестиваля и обратно, суточные), несут сами участники, либо направляющая сторона.

10.3. Для участия в Фестивале участнику необходимо оплатить организационный взнос:

- в номинации «Театральное творчество» - 500 рублей за участие одного театрального коллектива;

- в номинации «Художественное слово» - 200 рублей за участие одного индивидуального исполнителя.

10.4. Оплата за участие в Фестивале является невозвратной суммой.

10.5. Оплата организационного взноса производится **в срок до 27 октября 2024 года** как за наличный расчет в кассе МАУ «Княжпогостский РДК», так и по безналичному расчету по реквизитам, указанным в п. 10.9 настоящего Положения, в любом банке Российской Федерации.

10.6. Скан-копию или фото квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса, необходимо направить **в срок до 27 октября 2024 года** в отдел методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК» по адресу: 169200, Республика Коми, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д. 100 или по электронной почте на адрес omordk@yandex.ru.

10.7. Если организационный взнос будет оплачивать юридическое лицо по безналичному расчету, то запросить счет и договор на оплату можно по электронному адресу omordk@yandex.ru.

10.8. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в Фестивале **не допускаются**.

10.9. Реквизиты для перечисления организационного взноса за участие в Фестивале:

Наименование сведений	Данные сведений
Получатель платежа	ФУ Администрации МР «Княжпогостский» (МАУ «Княжпогостский РДК», л/с 30076D50481)
ИНН	1117000195
КПП	111701001
ОКТМО	87608101

Наименование банка	Отделение - НБ Республика Коми Банка России//УФК по Республике Коми г. Сыктывкар
БИК	018702501
Номер расчетного счета	03234643876080000700
Номер корреспондентского счета	40102810245370000074

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130, орг. взнос на Фестиваль «Театральный сундучок», Ф.И.О. участника / наименование театрального коллектива.

XI. Контактная информация

11.1. МАУ «Княжпогостский РДК» (адрес: 169200, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д. 100, электронная почта: omordk@yandex.ru).

По всем вопросам организации Фестиваля необходимо обращаться в отдел методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК» по тел.: 8 (82139) 24104 (с понедельника по четверг - с 9:00 до 13:00, с 14:00 до 18:00; в пятницу - с 9:00 до 13:00) или по адресу электронной почты omordk@yandex.ru.

к Положению о V открытом фестивале
театрального творчества «Театральный сундучок»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в V открытом фестивале театрального творчества
«Театральный сундучок»

в номинации «Театральное творчество»

<p>Полное наименование направляющей организации, Ф.И.О. руководителя направляющей организации, почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты</p>	
<p>Полное название театрального коллектива</p>	
<p>Списочный состав театрального коллектива с указанием Ф.И.О. (полностью) участников и даты их рождения (число, месяц, год).</p>	
<p>Возрастная группа (в соответствии с п. 3.5. положения Фестиваля)</p>	
<p>Ф.И.О. (полностью) руководителя театрального коллектива, должность, контактный телефон, адрес электронной почты</p>	
<p>Наименование, форма и жанр театральной постановки, Ф.И.О. (полностью) автора произведения, на основании которого она поставлена</p>	
<p>Продолжительность театральной постановки (хронометраж)</p>	
<p>Ф.И.О. (полностью): -режиссера (руководителя), - художника, - балетмейстера (хореографа), - хормейстера,</p>	

- художника-модельера (портного) сценических костюмов, работавших над созданием театральной постановки.	
Количество всех сопровождающих лиц (водитель, руководитель, родители и т.д.)	
Требуемое техническое обеспечение театральной постановки на сценической площадке: - звук (носитель фонограммы); - свет (световые приборы); - подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и т.д.); - использование штанкетного оборудования, задника; - другие пожелания по техническому обеспечению.	
Дата и время прибытия	
Дата и время отъезда	

Руководителем коллектива получено письменное согласие от участников фестиваля, родителей или законных представителей несовершеннолетних участников на использование организаторами Фестиваля их персональных данных во время проведения Фестиваля.

С положением о V открытом фестивале театрального творчества «Театральный сундучок» участники и руководитель ознакомлены.

Важно! Высылая анкету-заявку на участие в Фестивале, вы даете согласие на использование организаторами персональных данных участников на время проведения Фестиваля.

К анкете-заявке прилагается:

- видеозапись, либо видеозапись репетиции, либо напечатанный текст сценария представляемой на Фестиваль театральной постановки;
- напечатанный экземпляр произведения с переводом на русский язык (если работа заявлена на национальном языке);
- квитанция об оплате организационного взноса;
- фонограммы для музыкального сопровождения театральной постановки;
- световая и музыкальная партитуры театральных постановок.

(должность руководителя театрального коллектива)

(подпись)

(расшифровка подписи руководителя)

(должность руководителя направляющей организации)

(подпись)

(расшифровка подписи руководителя)

Дата

Печать организации

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в V открытом фестивале театрального творчества
«Театральный сундучок»

в номинации «Художественное слово»

Полное наименование направляющей организации, Ф.И.О. руководителя направляющей организации, почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты	
Направление («Поэзия» или «Проза») (в соответствии с п. 3.4. положения Фестиваля)	
Возрастная группа в номинации «Художественное слово» (в соответствии с п. 3.5. положения Фестиваля)	
Ф.И.О. (полностью) индивидуального исполнителя с указанием даты рождения (число, месяц, год)	
Ф.И.О. (полностью) руководителя индивидуального исполнителя, должность, контактный телефон, адрес электронной почты	
Наименование и жанр литературного произведения. Ф.И.О. (полностью) автора произведения.	
Продолжительность (хронометраж) исполняемого литературного произведения	

Количество сопровождающих лиц (водитель, руководитель и т.д.)	
Дата и время прибытия	
Дата и время отъезда	

Руководителем коллектива получено письменное согласие от родителей или законных представителей несовершеннолетнего участника на использование организаторами Фестиваля его персональных данных во время проведения Фестиваля.

С положением о IV открытом фестивале театрального творчества «Театральный сундучок» участник и руководитель ознакомлены.

Важно! Высылая анкету-заявку на участие в Фестивале, вы даете согласие на использование организаторами персональных данных участников на время проведения Фестиваля.

К анкете-заявке прилагается:

- напечатанный текст литературного произведения;
- напечатанный экземпляр произведения с переводом на русский язык (если работа заявлена на национальном языке);
- квитанция об оплате организационного взноса.

(должность руководителя
индивидуального исполнителя)

(подпись)

(расшифровка подписи
руководителя)

(должность руководителя
направляющей организации)

(подпись)

(расшифровка подписи
руководителя)

Дата

Печать организации

Состав Организационного комитета
V открытого фестиваля театрального творчества
«Театральный сундучок»

Немчинова Татьяна Викторовна – художественный руководитель муниципального автономного учреждения «Княжпогостский районный Дом культуры», режиссёр Фестиваля;

Чапина Анна Геннадьевна – ведущий методист муниципального автономного учреждения «Княжпогостский районный Дом культуры»;

Шадрунова Ирина Владимировна – методист по составлению кинопрограмм муниципального автономного учреждения «Княжпогостский районный Дом культуры»;

Трошева Анастасия Михайловна – методист муниципального автономного учреждения «Княжпогостский районный Дом культуры»;

Стёпин Дмитрий Викторович – заведующий сектором технических средств культурно-просветительской работы муниципального автономного учреждения «Княжпогостский районный Дом культуры».