

Приложение № 1 к приказу
МАУ «Княжпогостский РДК» № 12-ОД от
25.01.2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МАУ «Княжпогостский РДК»



С.Г. Косачев

«25» января 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов **конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»** (далее – Конкурс).

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением «Княжпогостский районный Дом культуры» (далее – Организатор).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: популяризация декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

- знакомство населения города Емва с изделиями декоративно-прикладного творчества;
- повышение творческого потенциала участников Конкурса;
- выявление и поддержка талантливых мастеров в области декоративно-прикладного творчества;
- стимулирование и поддержка различных направлений декоративно-прикладного творчества.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 1 февраля по 23 марта 2024 года в четыре этапа:

1 этап – с 1 по 12 февраля 2024 года – прием и рассмотрение заявок на участие в конкурсе;

2 этап – с 13 по 22 февраля 2024 года – прием изделий декоративно-прикладного творчества;

3 этап – с 27 февраля по 22 марта 2024 года – работа выставки декоративно-прикладного творчества, оценка изделий жюри;

4 этап – 23 марта 2024 года – закрытие выставки декоративно-прикладного творчества, подведение итогов Конкурса и награждение участников.

3.2. Место проведения Конкурса: Республика Коми, Княжпогостский район, г.Емва, ул. Дзержинского, д.100, муниципальное автономное учреждение «Княжпогостский районный Дом культуры».

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие лица, занимающиеся декоративно-прикладным творчеством, проживающие на территории Княжпогостского района.

Это могут быть как профессионалы (мастера и педагоги), так и любители декоративно-прикладного творчества. Возраст участников от 10 лет и старше.

4.2. Лица, указанные в п. 4.1. настоящего Положения, могут заявляться на участие в Конкурсе в частном (индивидуальном) порядке, так и от учреждения (организации).

От одного учреждения (организации) могут заявиться несколько участников при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждого участника.

4.3. Коллективные заявки не принимаются.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Сплетение волшебных нитей»:

изделия из ткани, шерсти, лент и ниток:

- художественная вышивка (вышивка гладью, крестом, лентами и др.);
- художественное ткачество;
- традиционное ткачество;
- лоскутное шитье;
- кружевоплетение;
- авторская кукла;
- декоративная игрушка (текстиль);
- узорное вязание;
- вязание крючком;
- художественная роспись по ткани;
- художественная обработка шерсти (картины, выполненные в сухой или мокрой технике фелтинг, нунафелтинг, игрушки из шерсти, композиции и т.д.).

«Поэма о дереве»:

изделия из дерева, бересты:

- художественная обработка дерева;
- роспись по дереву;
- художественная обработка бересты;
- художественная обработка лозы.

«Кузница счастья»:

изделия из металла:

- художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка).

«Красота камня»:

изделия из камня:

- художественная обработка камня.

«Чудесная глина»:

изделия из глины, полимерной глины.

«Бумажная фантазия»:

изделия из бумаги: вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование.

«Грани таланта»:

- художественная обработка кожи и меха.

«Стильный бисер»:

изделия из бисера:

- бисероплетение.

«Красота на века»:

изделия в технике:

- алмазная мозаика;
- точечная роспись.

«Особый талант»:

изделия из сухих цветов и перьев:

- икэбана, флористические композиции;
- изделия из перьев.

«Мы талантливы во всем»:

смешанные техники декоративно-прикладного творчества.

5.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 10-13 лет;
- 14-18 лет;
- от 19 лет и старше.

5.3. Участники представляют на Конкурс изделия декоративно-прикладного творчества (от 3 (трех) до 10 (десяти) работ) в одной из указанных в п. 5.1. настоящего Положения номинаций.

Участники могут предоставить работы в нескольких номинациях одновременно при условии подачи отдельной заявки по каждой из выбранных номинаций.

5.4. Требования к изделиям декоративно-прикладного творчества:

- изделия должны быть полностью подготовлены к демонстрации (наличие петель, веревок, крепежей, рамки и пр.);

- участники Конкурса оформляют выставки своих изделий следующим образом:

- на каждом изделии (с лицевой стороны, не нарушая внешнего облика и восприятия работы) должна быть прикреплена этикетка со следующей информацией:
 - название работы, материала и техники, в которой она выполнена;
 - номинация;
 - фамилия и имя автора;
 - возрастная группа;
 - наименование направляющей организации (при наличии).

• Пример оформления этикетки:

<p style="text-align: center;">Кукла «Варя» (пряжа, синтепон, вязание крючком) номинация: «Сплетение волшебных нитей» Иванова Дарья возрастная группа: «от 19 лет и старше» МАУ «Княжпогостский РДК»</p>
--

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо **в период с 1 по 12 февраля 2024 года** направить заполненную и подписанную анкету-заявку по форме, приведенной в Приложении № 1 к настоящему Положению, на электронный адрес omordk@yandex.ru (с пометкой «Радуга талантов») или по адресу: Республика Коми, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д. 100, МАУ «Княжпогостский РДК».

Анкета-заявка, направленная на электронный адрес, должна быть в формате «Документ Microsoft Word (.docx)» и в отсканированном виде с подписью заявителя.

6.2. Изделия декоративно-прикладного творчества, оформленные в соответствии с требованиями, указанными в п. 5.4. настоящего Положения, принимаются **в период с 13 по 22 февраля 2024 года** по адресу: Республика Коми, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д. 100, МАУ «Княжпогостский РДК» (с понедельника по четверг - с 9:00 до 13:00, с 14:00 до 18:00; в пятницу - с 9:00 до 13:00).

6.3. Анкеты-заявки и изделия декоративно-прикладного творчества, предоставляемые конкурсантами для участия в Конкурсе, рассматриваются Организационным комитетом Конкурса в течение трех рабочих дней со дня

их поступления на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением.

В случае несоответствия анкеты-заявки и предоставленных изделий требованиям, указанным в настоящем Положении, Организационный комитет Конкурса информирует об этом заявителя посредством телефонной (электронной) связи в течение трех рабочих дней со дня окончания рассмотрения заявки.

6.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются лица:

- не полностью, неправильно или не по форме оформившие анкеты-заявки;

- подавшие анкеты-заявки без подписи заявителя;

- подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока;

- не предоставившие **в срок до 22 февраля 2024 года** изделия декоративно-прикладного творчества;

- предоставленные изделия декоративно-прикладного творчества которых не соответствуют требованиям, указанным в настоящем Положении.

6.6. Заполненная анкета-заявка на участие в Конкурсе является согласием участников с условиями настоящего Положения.

6.7. Фотографии изделий декоративно-прикладного творчества, а также самих участников Конкурса будут размещены в группе МАУ «Княжпогостский РДК» в социальной сети «ВКонтакте» в информационной сети «Интернет» по адресу http://vk.com/emva_culture_club, а также на официальном сайте учреждения по адресу: <http://rdkemva.ru> в период проведения Конкурса, а также после его завершения.

6.8. Организаторы Конкурса имеют право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, фотографии, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса.

7. Жюри Конкурса

7.1. Изделия декоративно-прикладного творчества будет оценивать жюри Конкурса, состав которого приведен в Приложении № 2 к настоящему Положению. Оценка работ жюри будет проходить в период с 27 февраля по 22 марта 2024 года.

7.2. Жюри оценивает изделия декоративно-прикладного творчества по 10-бальной системе по критериям, указанным в разделе 8 настоящего Положения.

7.3. По итогам суммирования баллов определяются победители, занявшие I, II, III места в каждой номинации и возрастной группе Конкурса.

7.4. Победителями Конкурса признаются участники, которые по итогам оценки жюри набирают наибольшее количество баллов.

7.5. При равенстве набранных баллов решающий голос имеет председатель жюри Конкурса.

7.6. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

7.7. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

7.8. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы.

7.9. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

8. Критерии оценок

8.1. Жюри оценивает изделия декоративно-прикладного творчества в каждой номинации и возрастной группе Конкурса по 10-бальной системе по следующим критериям:

- самостоятельное исполнение изделий;
- оригинальность замысла;
- эстетическая ценность изделий;
- высокое качество исполнения изделий;
- утилитарность (практическое употребление в повседневной жизни).

9. Награждение участников Конкурса

9.1. Участники Конкурса, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами в соответствии с присужденным местом в каждой номинации и возрастной группе Конкурса.

9.2. Участники, не занявшие мест, награждаются дипломами за участие в Конкурсе.

9.3. Награждение участников Конкурса пройдет в МАУ «Княжпогостский РДК» 23 марта 2024 года, в день закрытия выставки декоративно-прикладного творчества.

10. Финансовые условия участия в Конкурсе

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется Организатором за счет внебюджетных средств.

10.2. Расходы, связанные с участием в Конкурсе (оплата проживания, питания, проезда до места проведения Конкурса и обратно, суточные), несут сами участники.

11. Оргкомитет Конкурса

11.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе:

- Немчинова Татьяна Викторовна, художественный руководитель МАУ «Княжпогостский РДК»;

- Чапина Анна Геннадьевна, ведущий методист МАУ «Княжпогостский РДК»;
- Шадрунова Ирина Владимировна, методист по составлению кинопрограмм МАУ «Княжпогостский РДК».

11.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает и рассматривает анкеты-заявки и изделия декоративно-прикладного творчества, предоставляемые конкурсантами для участия в Конкурсе, на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением;
- принимает решение о допуске, либо отказе в допуске к участию в Конкурсе;
- уведомляет заявителей, направивших анкеты-заявки, о допуске или отказе к участию в Конкурсе;
- осуществляет расходы по организационному и техническому сопровождению Конкурса;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседания жюри, иную документацию, не урегулированную настоящим Положением;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

12. Контактная информация

12.1. Муниципальное автономное учреждение «Княжпогостский районный Дом культуры» (адрес: 169200, Княжпогостский район, г. Емва, ул. Дзержинского, д. 100, электронная почта: omordk@yandex.ru).

12.2. По всем вопросам организации Конкурса необходимо обращаться в отдел методического обеспечения МАУ «Княжпогостский РДК» (куратор: Чапина Анна Геннадьевна, ведущий методист МАУ «Княжпогостский РДК») по телефону: 8 (82139) 24-1-04 (с понедельника по четверг - с 9:00 до 13:00, с 14:00 до 18:00; в пятницу - с 9:00 до 13:00).

Приложение № 1
к положению о проведении конкурса-выставки
декоративно-прикладного творчества
«Радуга талантов»

Анкета – заявка
на участие в конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества
«Радуга талантов»

Полное наименование направляющей организации, Ф.И.О. руководителя направляющей организации, почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты	
Ф.И.О. участника (полностью), возраст, число, месяц, год рождения контактный телефон, адрес электронной почты (для связи)	
Ф.И.О. (полностью) руководителя, контактный телефон, адрес электронной почты	
Номинация (в соответствии с п. 5.1. Положения Конкурса)	
Возрастная группа (в соответствии с п. 5.2. Положения Конкурса)	
Необходимое техническое обеспечение для размещения изделий: - количество столов, стульев.	
Краткая информация об участнике: с какого времени начал заниматься декоративно- прикладным творчеством, что вдохновило на создание работ, где учился этому виду творчества, интересные моменты создания работ, сколько в коллекции работ, где участвовал с работами и какие награды получал (5-10 предложений)	

Перечень изделий декоративно-прикладного творчества:

№ п/п	Название работы	Кол-во ед.	Материал	Техника	Параметры
1					
2					
3					
4					
5					
6	*				
7					
8					
9					
10					

Участники представляют на Конкурс изделия декоративно-прикладного творчества (от 3 (трех) до 10 (десяти) работ) в одной из указанных в п. 5.1. настоящего Положения номинаций.

Участники могут предоставить работы в нескольких номинациях одновременно при условии подачи отдельной заявки по каждой из выбранных номинаций.

Требования к изделиям декоративно-прикладного творчества:

- изделия должны быть полностью подготовлены к демонстрации (наличие петель, веревок, крепежей, рамки и пр.);

- участники Конкурса оформляют выставки своих изделий следующим образом:

- на каждом изделии (с лицевой стороны, не нарушая внешнего облика и восприятия работы) должна быть прикреплена этикетка со следующей информацией:
 - название работы, материала и техники, в которой она выполнена;
 - номинация;
 - фамилия и имя автора;
 - возрастная группа;
 - наименование направляющей организации (при наличии).

*Настоящей заявкой Организаторам предоставляется право использовать фото и видео материалы, произведенные во время Конкурса в отношении представляемых по настоящей заявке изделий, для публикации в средствах массовой информации и печатных изданиях.

_____ (Дата)

_____ (Ф.И.О., должность)

_____ (Подпись)

Приложение № 2
к положению о проведении конкурса-выставки
декоративно-прикладного творчества
«Радуга талантов»

Состав жюри
конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества
«Радуга талантов»

Председатель жюри:	
Соболев Сергей Владимирович	художник-декоратор МАУ «Княжпогостский РДК»
Члены жюри:	
Сазоненко Ирина Леонидовна	художник-модельер театрального костюма МАУ «Княжпогостский РДК»
Григорьева Юлия Олеговна	педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества» Княжпогостского района
Чапина Анна Геннадьевна	ведущий методист МАУ «Княжпогостский РДК»